

# Harriet Kasper

\*04/14/78



Adresse Senefelderstr. 35  
D-70176 Stuttgart

Telefon +49 (0)711 4087777  
Mobil +49 (0)176 62158822  
Email harriet\_kasper@web.de

Zielsetzung Leben, lieben, lernen und geben: Erfahrungen jenseits von Design schaffen

---

Master	<b>Master of Design : Integral Studies</b> Staatliche Akademie der bildenden Künste Stuttgart Master Thesis: A (sehr gut), Gesamtwertung: A (sehr gut)	10/04- 11/06
	DAAD Stipendium in Kapstadt, Südafrika Cape Peninsula University of Technology	02/06-07/06
	Non Prescriptive Design Workshop in Südafrika	02/06
	Barrier Concepts – Semesterprojekt <a href="http://www.bitbubbles.com/donotcross.html">http://www.bitbubbles.com/donotcross.html</a>	10/05-02/06
	Internationaler Design Workshop Interdesign 2005 Nachhaltiger Transport in ländlicher Umgebung (Südafrika)	04/05
	Rural Mobility System – Semesterprojekt	04/05-07/05
	Laser Manufacturing Unit – Semesterprojekt in Zusammenarbeit mit der Firma TRUMPF	10/04-03/05
	<b>zusätzliche Qualifikationen:</b> Materialwahrnehmung, Semiotik, Inerfacedesign, CAD, 2D Grafik, Präsentationszeichnen, Freies Zeichnen, Fotografie, Farbe und Textur, Patentrecht, Marketing, Produktmanagement, Ideengeschichte, Typographie	

---

Universität	<b>Softwaretechnik Studium</b> Universität Stuttgart, Fakultät Informatik	10/98-09/03
	Diplomarbeit bei IBM Forschung und Entwicklung: Redesign von Benutzeroberflächen mit Mitteln der Navigation Rul Gunzenhäuser Preis (Beste Diplomarbeit)	04/03-09/03
	CASET (Computer Aided Service Engineering) in Zusammenarbeit mit Fraunhofer IAO	05/01-02/02
	RoboCup = autonome fußballspielende Roboter Projektmanagement und Programmierung	10/00-06/01
	4te bei den German RoboCup Open 2001 in Paderborn	06/01
	4te bei RoboCup Weltmeisterschaft 2001 in Seattle	08/01
	<b>Spezialisierung:</b> Software Engineering, Verteilte Systeme und Mensch-Maschine-Interaktion	

---

Schule	Zeppelin Gymnasium Stuttgart Abitur mit Leistungskurs Deutsch und Englisch (Note 1,5)	05/91-07/98
--------	--	-------------

Jobs und Praktika	freiberufliche Tätigkeit als Designerin z. B. für DaimlerChrysler tv.media GmbH	seit 01/07
	Praktikum bei Bigfoot Entertainment, Cebu, Philippinen	12/06
	Teammitglied bei Vitra Sommer Design Workshops in Boisbuchet, Frankreich	08/05
	Werkstudent, Usability Projekt bei Daimler Chrysler Services, Fleetboard	12/04-02/05
	Nebentätigkeit im Kulturredamt Stuttgart	08/03-10/03
	Praktikum und Diplomarbeit bei IBM Forschung und Entwicklung, Böblingen	02/03-09/03
	Nebentätigkeit bei Palladium Theater (Musical) Stuttgart	05/03-08/03
	Praktikum bei Softwarefirma in Quito, Ecuador	11/02-01/03
	Werkstudent bei AEB (Benutzeroberflächenprototypen)	06/02-08/02
	ehrenamtliche Helferin beim Filmwinter (Kurzfilmfestival)	seit 2001
	ehrenamtliche Helferin beim Media-Space (Konferenz)	seit 2000
Nebentätigkeit in der Buchhandlung Wittwer am Flughafen	05/96-11/06	
andere Erfahrungen	<i>Made in the Village: Education for Sustainable Design</i> Education Without Borders, Abu Dhabi, Preis für bestes Paper	02/07
	12. Internationaler Design Workshop Burg Wildenstein 2005 Organisation und Teilnahme	09/05
	Boisbuchet Workshop Body Trace, Arik Levy	08/05
	Kurs Schweißen (Gas und Elektro)	09/04
	Training in Schreinerei	08/04
	Arbeits- und Reiseaufenthalt in Australien	12/03-03/04
	studentische Helferin bei Computer Human Interaction 2003 in Fort Lauderdale, USA (Konferenz)	04/03
	ehrenamtliche Mentorentätigkeit (Universität Stuttgart)	09/00-03/01
Betreuerin im Ferienwaldheim Weidachtal	1994-1998	
Kenntnisse	<b>Computerkenntnisse</b> (hauptsächlich Windows): Office (Word, Excel, PowerPoint), HTML, InDesign, Photoshop, Freehand, Illustrator, Rhinoceros, Videobearbeitung, Flash  <b>Benutzeroberflächen- und Interaktionsdesign</b>  <b>Integral/Industriedesign:</b> Konzeption und Modellbau  <b>Informatik:</b> Softwareengineering, Softwareentwurf, Projektmanagement, Programmierung (Java), Scriptsprachen (Javascript, PHP), Datenbanken, Mensch-Maschine-Interaktion, Softwareergonomie  <b>Tauchen:</b> PADI advanced certificate	
Sprachen	Deutsch: Muttersprache Englisch: sehr gut in Wort und Schrift Spanisch: gute Konversationsfähigkeiten Französisch: schriftliches und mündliches Verständnis, keine Sprecherfahrung	
Interessen	Menschen, fremde Kulturen, Reisen, Interaktive Kunst, Fotografie und Musik	